

石大青年

5月刊 总第91期

(陕)2019-SY009

共青团西安石油大学委员会主办
西安石油大学学生通讯社编辑

主编:周宇

副主编:黄力超

我校举办2019年陕西高校毕业生建功立业先进事迹分享会

本报讯 5月20日下午,由省教委教育工委、省教育厅、团省委共同主办,我校承办的“勇担时代重任 谱写青春乐章”2019年陕西高校毕业生建功立业先进事迹分享会在鄂邑校区弘石学术报告厅举办。校党委副书记张木出席会议。学生工作部、就业指导中心、校团委负责人,各院系主管学生工作负责人、团委书记及学生代表共400余人参加了分享会。

校党委副书记张木在致辞中指出,四位报告团成员的先进事迹催人奋进、鼓舞人心,是我校加强思想政治教育和大学生创业就业教育的极好素材。我校学子要深入学习贯彻习近平总书记在纪念五四运动100周年大会上的讲话精神,刻苦学习、立志成才、勇担重任、砥砺前行。一是要志存高远、勇于担当,成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人;二是要锤炼品德、健全人格,努力成为良好社会风尚的倡导者;三是要勤学苦练、增长才干,争做学识广博、技能高超的高素质人才;四是要扎根基层、砥砺前行,为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗。

会上,4名报告团成员分别结合自身经历,分享了他们立足岗位、坚守信念、克服各种困难的奋斗故事。我校石油工程学院2017届毕业生、茂名港集团有限公司生产操作工孙星,在公司一线岗位上勤学苦练,提高技术水平,入职一年就带领茂名市代表队参加中国技能大赛,获得多项荣誉。西北农林科技大学毕业生、西安锦华生态技术有限公司董事长姜义亮,带领团队扎根基层,开展土壤改良修复技术研究和推广,短短两年时间仅在陕西省内就完成了50多万亩土地的改良修复。长安大学毕业生、中交机场勘察设计院场道岩土所所长汪日灯,积极响应“一带一路”倡议,冒着战争、疟疾、伤寒、霍乱等危险参与海外建设项目,亲身经历了祖国在南苏丹的撤侨行动,感受到祖国的强大。西安建筑科技大学华清学院毕业生、新疆维吾尔自治区和田地区恰尔巴格乡基层干部孙明涛,扎根新疆基层,开展民族团结、统战事务等工作,把对党的事业的忠诚、对民族团结的热情,全部默默熔铸于从事的工作中。他们生动朴实的讲述和艰苦奋



斗、勇于担当的品质深深地打动了现场听众。

在交流互动环节,同学们热情高涨,就

自己在学习、成长、创业等方面遇到的困惑踊跃提问,报告团成员对同学们的提问作出了耐心细致的解答。(校团委)

我校第十三届“春之声”演讲比赛(决赛)成功举办

本报讯 5月9日晚,由教务处、校团委、人文学院主办,校学生会承办,人文学院美育研究中心协办的大学生人文(艺术)素质培养活动之第十三届“春之声”演讲比赛(决赛)在鄂邑校区腾辉大学生活动中心成功举办。副校长陈军斌、总会计师樊晓民、相关各部门负责人、人文学院负责人及鄂邑校区400余名师生一同观看了比赛。

陈军斌副校长为此次比赛致辞。他强调,举办此次活动旨在培养学生的创新意识和创新能力,丰富校园文化生活,增强学生集体荣誉感。他向参赛选手提出了“充分展示当代大学生的人文素养、展现大学生的精神风貌,赛出水平、赛出风格、赛出成绩”的要求。

本次比赛以“世界·家园·未来”为主题,历时一个多月,经过各班级、院系的层层选拔,最终23组优秀选手进入决赛。经过激烈的角逐,石油工程学院马力同学和地球科学与工程学院的王蓉同学摘得桂冠;经济管理学院李敏、人文学院汪顺梦等6名同学荣获二等奖;化学化工学院杜娜、材料科学与工程学院雷红磊等15名同学荣获三等奖;石油工程学院和外国语学院荣获优秀组织单位奖。陈军斌副校长、樊晓民总会计师为获奖同学颁奖。



比赛结束后,人文学院美育研究中心主任赵惠霞教授对此次比赛进行了精彩点评。她充分肯定并感谢组织者和参赛者为此比赛付出的努力。她对“春之声”十三年的历程进行回顾,希望“春之声”演讲比赛能继续走下去,以更加创新的形式、精彩的内容为学校文化建设贡

献力量。

据悉,“春之声”演讲比赛已经开展十三年,为我校近千名同学提供了展示、锻炼自己的平台和机会。“春之声”演讲比赛不仅丰富了我校学生的校园文化生活,更是探索出了一套健全的人文素质培养的模式,对同学们全面发展产生了积极影响。(校团委)

本报讯 5月23日晚,由校团委主办,校大学生礼仪队承办的我校第二十九届大学生文化艺术节系列活动之第三届模特大赛总决赛在鄂邑校区腾辉大学生活动中心成功举办。学生工作部部长赵健,教师工作部部长武晓蒙,党政办公室副主任、鄂邑校区管理办公室副主任黄建礼,保卫部副部长张永华,校团委书记何国强,机械工程学院党委副书记刘笛,外国语学院党委副书记王业青,云文教育创始人范晓柯,各院系分团委书记、辅导员参加活动。鄂邑校区的六百余名师生观看了比赛。

本届模特大赛共分为青春校园服饰展示、创意服饰展示、晚礼服展示和颁奖四个环节。大赛在活力四射的舞蹈中拉开帷幕,在青春校园服饰展示环节,选手们通过自选服装,从精神风貌、专业台步和服装搭配三个方面展示出了我校大学生的青春活力;在创意服饰展示环节,选手们身着迷彩服、光盘、纱巾、塑料、彩纸等材料改制的创意服饰,充分展现了自己的创新意识和动手能力,让现场观众眼前一亮,赢得了阵阵掌声;在晚礼服展示环节,选手们华美的服饰,高雅的姿态,端庄的气质,洋溢的青春活力,将本次比赛的气氛推至最高点。

经过激烈的角逐,最终选手许丹阳、姜世佰获得本届模特大赛的冠军;选手曲慕子、张盼获得亚军;选手刘小莉、王致远获季军。刘子萱、魏琪云等十位选手获本次比赛十佳模特奖。(校团委)



我校第二十九届大学生文化艺术节系列活动之第三届模特大赛总决赛成功举办

回首泱泱华夏,放眼多彩中国



考研还是就业?

导读:1978年,我国正式恢复研究生招生。作为我国恢复研究生教育制度的第40年,2019届硕士研究生考试的报名人数高达290万人,与2018届相较增幅达到21.8%,创下了有史以来报名人数最高纪录,也是近十年里增幅最大的一年。在考研人数连年增加,屡创新高,竞争压力不断增加的情况下,本科毕业生是选择考研还是选择就业,成为大家关注的热点问题。

目前的考研状况

目前,研究生教育改革进入新的阶段。从2019年招生计划看,42所双一流大学建设高校中有28所高校大幅增加了招生计划。以复旦大学为例,复旦大学2017年计划招生人数增加1800人,达到5500人,其中招生计划中增加了非全日制学习方式。2018年计划招生人数与2017年基本持平。2019年计划招生人数又增加700人,达到6300人。推荐免试也让更多学子得以攻读硕士研究生,然而,“双一流”高校的推免生构成了名校推免生源的最主要部分,复旦大学固体力学、一般力学与力学基础专业接收推免比例高达100%,这无疑给普通高校生带来了更大的压力。

既然考上名牌大学这么难,我们为什么还要去挤双一流高校和985、211高校的独木桥?

某校园招聘平台发布的《2018年中国毕业生就业报告》显示,硕士研究生平均薪资比本科生高出2000元左右,同时985、211与普通院校的薪资差距也相对较大,985院校毕业生平均薪资比211院校高1000元左右,211院校比双非院校高2000元以上。单从这一点来看,一所好学校的确能带来更强的就业竞争力。

不同类型院校各学历收入对比统计图

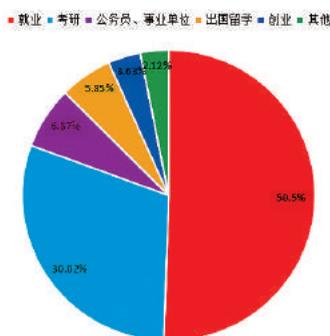


考研,为了什么?

考研的主力军多为应届本科毕业生。许多学生在大学生活中认为自己并未学习到太多与专业相关的知识,还不具备当前就业单位对毕业生所要求的工作能力,或是对已经找到的工作还有诸多不满,因此他们不愿急于就业,想通过考研的方式,在校园中继续提升自己的综合素质,延缓择业就业的时间。这是较多大学生选择考研的一个原因。

不过,工作经验导致的薪酬差异同样值得关注。读研期间,研究生要付出高昂的经济和时间成本,与此同时,同龄人很可能已经是个经验丰富、业务熟练的从业者了,这种差距直接体现在收入上。麦可思数据公司发布的《2018年中国本科生就业报告》显示,毕业后先升学再工作的起薪和毕业后直接工作三年的薪资基本保持一致,甚至略低。

2018年中国毕业生就业去向调查



读了研,却没有得到更好的发展机会。从这个角度看,读研或许不是一个好的选择,研究生并非一定能在市场上获得更好的就业机会。

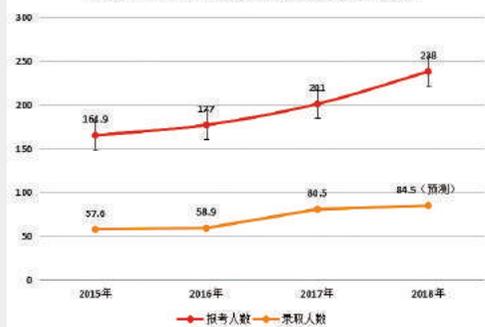
眼下,有的同学认为提高自己的学历层次,就能提高就业竞争力,于是在大学期间把考研作为唯一目标而选择考研;有的同学其实并不想读研究生,但受到周围人积极考取研究生的影响而盲目跟从,却没有对自己未来的职业生涯做清晰的规划。

不同行业、不同企业、不同岗位对学历的要求都有所差别。考上研究生,也许会有更多选择的余地。即便如此,也要在充分了解报考专业的前提下,再决定要不要读,读什么专业,否则浪费的不仅是金钱,更是宝贵的时间。

理性看待“考研热”

近日,《陕西日报》就如何理性看待“考研热”分别采访了西安外国语大学英文学院副院长芮小河与长安大学文学艺术与传播学院副院长杜波。

近四年来研究生报考人数与录取人数趋势图



芮小河认为,大学毕业生考研大多是为了提升自身价值,想让日后的求职之路更加平坦广阔,但其中也不乏存在逃避就业压力、盲目跟风等消极原因。研究生教育的意义不在于单纯为自己“镀金”,而是提升自己的学术和应用能力。研究生学习阶段更加依靠自主学习,如果没有明确的学习目标,即便是获得了硕士学位,也无法提升自身竞争力,仍会遭遇就业难题。

杜波说,应届毕业生们在选择道路时最好先问自己三个问题:第一,自己考研的目的是什么,是为了拿一个文凭还是真心觉得自己想要通过继续学习来弥补和提升自己的不足?第二,自己未来理想的工作是什么样的,是否需要通过读研究生来支撑才能得以实现?第三,自己是否喜欢读书、读文献,喜欢思考问题?当回答这三个问题之后,自然就会清楚自己的选择了。

笔者认为,大学生选择考研或者就业,抑或是选择未来从事哪个行业,其实是没有优劣之分的,最重要的是根据自己的实际情况来进行判断。每个人的家庭环境不同,性格不同,兴趣爱好不同,不论选择什么样的道路,都需要与自己未来的长期目标相匹配,和自己的性格爱好相吻合。只有选择了适合自己的道路,才能真正坚持下去,走出自己的一片天地。

(文/黄力超,除特殊标注外,数据均来自于中国研究生招生信息网)



青年要做追梦者,做圆梦人

今年,是五四运动100周年。100年前的中国,在帝国主义列强的争夺中与北洋军阀的统治下,风雨如磐。巴黎和会上,西方列强要求将德国在中国山东攫取的利益转让给日本。为了反对这一决议,1919年5月4日,中国近代史上具有划时代意义的五四运动率先在青年学生中爆发了。五四爱国青年们,怀着自己对于国家的满腔热血,开启了中国新民主主义的篇章。

100年来,每一代青年都承担着他们所处时代的历史使命。100年来,从风雨如晦的革命年代到筚路蓝缕的建设时期,从开拓奋进的改革开放到全面小康的决胜进军,一代又一代有志青年在振兴中华的历史洪流中奉献了自己的青春。青年们将党和国家赋予的责任

与使命,熔铸成为义无反顾的奋斗与担当。当代青年人要在祖国建设大潮中实现自己的价值,就必须做追梦者,做圆梦人。

我们应该有梦想。在这个和平发展的时代,祖国的富强为青年实现梦想搭建了桥梁,青春的世界海阔天空。快速发展、深刻变革的广袤土地,是青年们追寻梦想的舞台;层峦叠嶂、水流湍急的“历史三峡”,呼唤敢为人先的少年英雄勇立潮头;“大众创新、万众创业”的感召与鼓励保证青年们发展的无限可能。青年梦融入中国梦,青年们梦想的实现,将推动国

家梦想的实现,助力中华民族的伟大复兴之路。我们应该有理想,有梦想。

我们应该坚定理想信念。在这个快速发展的时代,青年们只有坚定理想信念,才能迎接来自多方的挑战。我们不能囿于物质的满足,而要在更广阔的天地书写精彩的人生。青年有信仰,民族有力量,国家才有希望。只有继承历久弥新的五四精神,树立正确的世界观、人生观、价值观,面对纷繁多变的社会现象才不会彷徨,在学业、情感、职业的困境中才不会纠结;只有洞悉历史发展的规律性,坚信中国道路的优越性,

坚定民族复兴的必然性,我们才算真正有了后盾。有了国家社会环境与政策环境的双重保障,青年们的梦想绝不是无源之水,无根之木。

我们还应该以奋斗来圆梦。在这个伟大的时代,梦想的实现,必然凝聚着无悔的青春奋斗。无论是在平凡的岗位默默奉献,抑或是在时代大潮中搏击风浪,奋斗永远是青春最亮丽的底色,始终是推动历史车轮最强劲的动力。习近平总书记说:“好儿女志在四方,有志者奋斗无悔。”青年要立鸿鹄志,更要做奋斗者。一百年风雨兼程,一世纪

沧桑巨变。今天,五四的号角仍然响彻国人心中,五四的火炬始终在一代又一代中华儿女的手中传递,照亮中华民族伟大复兴的光明前景。我们,当代青年,在这样一个和平繁荣的中国,应该站起来,一往无前,做追梦人,做奋斗者。我们纪念五四运动,怀念五四先驱,弘扬以爱国主义为核心的五四精神,就是为了铭记历史,砥砺前行,这样才能不忘初心,这样才能在中国特色社会主义新时代,向着“两个一百年”奋斗目标,向着振兴中华的梦想前进。

本报评论

青春不停步 永远跟党走

——2018年“陕西高校最美志愿者”杨金花

本报讯(实习记者 王璐晴)千古不朽的浮雕,万头涌动的广场,氤氲墨香的纸书,此起彼伏的呐喊,迎风飞舞的旗帜,一个特殊的日子,有一群学生镌刻了历史的灯塔,那就是五四青年。在五四运动一百周年之际,我们采访了被评为2018年“陕西高校最美志愿者”的杨金花同学。杨金花同学是我校青年志愿者协会会长,青年志愿者协会创建于1995年,是我校学生参与志愿服务活动的大本营。

关于志愿服务活动,杨金花说:“我校的志愿服务活动实质上是一群志同道合、有爱心的同学,本着‘奉献、友爱、互助、进步’的志愿者精神,做奉献社会、服务师生的事。”作为我校青年志愿者

协会会长,杨金花同学起到了良好的模范带头作用。她表示,志愿服务活动是一件没有终点的事业,即使将来毕业了,也会继续参加公益活动,尽自己最大能力为这个世界带去更多的温暖。

关于“五四精神”,杨金花说:“五四运动是以青年为主的一场爱国运动,是一场伟大的政治运动、思想运动和文化运动,无论我们身处何种阶层,从事何种职业,在国家、民族需要的时候,都必须克服险阻、勇挑重担。”她认为,当代青年大学生必须明白自己肩上担负的神圣使命与责任,要将青春梦融入中国梦,勤奋学习,努力实践,不断充实和提高自己;要坚定理想信念,继承和发扬“五四精神”,为实现中华民

族的伟大复兴而奋斗;要树立远大理想、热爱伟大祖国,矢志奉献社会。

最后,杨金花用一句话结束了本次访谈,“当我们享受着和平幸福的生活时,不要忘记了先辈们的付出,历史的经验告诉我们:只有不甘落后、奋起拼搏,才能保家卫国、振兴中华!”

习近平总书记在纪念五四运动100周年在大会上指出,新时代中国青年要勇于砥砺奋斗,奋斗是青春最亮丽的底色。伟大时代造就伟大梦想,作为当代大学生,我们必须树立远大理想,将奋斗的精神融入自己的血液,挥洒青春激情,用实际行动继承和发展“五四精神”。青春不停步,永远跟党走!



化学化工学院 化工1502 杨俊豪

回首1400多个日日夜夜,百感交集。而今,我们也将带着所有的眷恋与不舍、希望与憧憬,告别那些属于欢笑、泪水和友情的日日夜夜,背起行囊走上新的路途。忆往昔,峥嵘岁月,感慨万千;论当年,铿锵蓬勃,意气风发……感谢芳华正茂的石大校园;感谢春风化雨的师长;感谢携手共进的同窗……我会永远铭记!

地球科学与工程学院 勘探1501 陈晨

时间就像一场匆匆的旅行,还没来得及去记忆,就只剩下回忆。四月的鸟语,五月的焦虑,六月的歌声,七月的离去。这里是一个让我成长的地方,有过好奇,产生了热爱,时不时也会质疑,后来变得成熟,最终满怀感恩。青春就像是一场有去无回的旅行,既然无法回头,那就去寻找不一样的风景吧!

材料科学与工程学院 焊接1503 刘启祥

许是心灵总是要漂泊,年轻的生命也是要流浪。转眼一段旅程便将结束,伴随着许多闪亮的记忆,那些彩色的日子。

于“大学”这一站我已足够尽兴,不仅得到了兴趣学习所带来的快乐,更收获了诸多良师益友。纵使眼前便是曲折与苟且,都不能损害我们对生活美的感受和珍爱,那是我们在纷扰的尘世中生存下去的勇气和希望——大学的

材料科学与工程学院 金属材料工程1501 侯天

感叹四年时光飞逝的流逝,眨眼我也即将告别石大。毕业之际,回忆大学中的点点滴滴、酸甜苦辣,心中有太多对石大的不舍。四载的青春在悄无声息中离去,我们也将翻开人生的另一篇章。今后的漫漫路途中,在石大的四年将是我永远美好的回忆。带着对未来的无限憧憬我又将远行,祝愿我的同学朋友们一路壮歌迎接自己的辉煌明天,也祝愿亲爱的石大更加美好!

地球科学与工程学院 物探1503 姚宏彬

毕业的脚步越来越近,似乎真的到了该和石大说再见的时候了,天下没有不散的筵席,太多的不舍也只能埋藏在心底。大学四年的那一幕幕场景像一张张幻灯片在脑海里播放着,记录着我们的喜怒哀乐!是大学里的良师益友,让我懂得了坚持、懂得了努力、懂得了拼搏、懂得了付出、懂得了放下……是他们让我走向成熟的桥梁,为步入社会作好铺垫,万千话语只想说声多谢。青春散场,等待下一场开幕,在接下来的旅途里,让我们迎着阳光,勇敢地飞向心里的梦想。

材料科学与工程学院 焊接1501 赵建伟

人生原本就是一场秀丽的相遇!相遇让我们明白生命原先如此相似却又如此不同,就像世界上没有两片相似的叶子!



杨俊豪



陈晨



刘启祥



姚宏彬



侯天



赵建伟

在学习中进步,在合作中共赢

——专访第五届西北地区高校模拟外交谈判大赛亚军获奖队

本报讯(实习记者 范笑媛 吴雨潇)5月10日至12日,第五届西北地区高校模拟外交谈判大赛在西安外国语大学举行,西安理工大学、陕西师范大学等16所高校共同参与了此次比赛的角逐。陕西师范大学代表队获得冠军,来自我校经济管理学院韩璐、马昱玥、冯俊雄、鲍晶婷四位同学组成的团队荣获亚军。

你们都是不同专业的,是什么样的原因让你们聚集在一起的?

韩璐:我们是参加学校的“智者杯”辩论赛相识的,之后我们课余交流也比较多,就逐渐熟悉了。在了解到这个比赛后,大家便想要一起去参与一下。

在准备比赛的过程中有没有过什么意见不一致的时候?

鲍晶婷:团队有的队员思维比较跳跃,而我们三个人的思维或许有些许保守。可能是男生比较强硬一点,女生没有那么强势的关系吧。所以,在赛场上,他的言辞比较激进一点,我们则倾向于防守。

马昱玥:在准备比赛过程中虽然有过意见不一致的时候,但我们最后的落脚点都是一样的。所以我们团队准备比赛的过程是一个协调的过程,一个效益最大化的过程。

这次比赛是团队赛,你们是怎么分配任务的?你们认为团队比赛中什么是最重要的?

韩璐:在团队分工方面,我是队长、副谈判官,队员鲍晶婷为主谈判官,冯俊雄为新闻官,马昱玥为随行记者。经过这次的团队比赛,我认为处理好分工和合作的关系尤为重要。分工是合作的基础,合作是分工的前提。分工上,队员之间应该分工明确,做到劲往一处使,达到效益最大化;合作上,所有队员都应该有明确的目标,做到各司其职,这样才能取得比赛的省里。

面对众多其他高校的强劲对手,你们有没有压力?

马昱玥:我们是以学习的心态去参加比赛的,会尽全力去争取。我们主要专注于比赛的具体过程,心态相对比较轻松,这也许是我们在这次比赛里的一个优势。

在获奖后有哪些感受呢?

韩璐:在面对其他高校优秀的同学们时,我们有自信、不怯场,并未过多考虑过我们会走到哪一个环节,对于获奖更多的是惊喜。

能否给下一届参加比赛的同学一些建议呢?

韩璐:做好准备、保持自信、积极学习。

冯俊雄:这次比赛是模拟外交谈判,与外交模拟是不太一样的,所以希望之后参赛的同学要尽可能多的掌握外交辞令和法律条约,当然一定要自信。



我校在第十二届西安高新“挑战杯”陕西省大学生课外学术科技作品竞赛中获佳绩

5月28日,由团省委、省委教育工委、省科协、省科技厅、省社会科学院、省学联、西安高新区管委会共同主办的第十二届“挑战杯”陕西省大学生课外学术科技作品竞赛在西北工业大学落下帷幕。我校共有10件作品获奖,其中,《输气站场操作员仿真培训系

统》作品获一等奖,《鄂尔多斯盆地陇东地区上古生界致密砂岩气稳定碳同位素倒转成因及其在勘探中的意义》等5件作品获二等奖,《基于脉冲电流的阴极保护系统》等4件作品获三等奖,我校荣获竞赛“优秀组织奖”。(消息来源:校团委)

我校12名学生获2019年全国大学生英语竞赛陕西赛区总决赛一等奖

5月12日,2019年全国大学生英语竞赛(National English Contest for College Students)陕西赛区总决赛在西安电子科技大学举行。外国语学院选送12名学生参加了此次决赛。其中易可、殷琳、苗雨3名研究生获A类一等

奖,徐雅萍、郑思静、石玉轩、曹璋颖、张一涵、王菁英、沈海若、陈娴、王睿婧9名本科生获C类一等奖。(消息来源:外国语学院)



隔岸观火

地质类 1801 张静祺

等待着
等待着升温的热潮
像是忽而起的一场大火
春日的北原上
旗帜如烈火灼热

而我是观望者
从河的这头,向那头望着
遥遥的大火啊,你可曾预想过?
你连接了两岸的精魄
送来的热风
换了一汪好春色

我看到料峭的北平
万籁俱静的时候
怎么有思潮涌波?
我看到沉沉的黑夜
人们沉睡的时候
怎么有学生辗转反侧?

河总是缓缓的流
可那些火星却不停的汇聚
誓要烧穿石头

等待着升温的热潮
终于,像是忽而一场大火
初春的北原上
旗帜如烈火灼热

千千万万的见证下
千千万万的学子走上街头
千万的声音发出一个呼喊:
为我中国!

我看见无形的烈火
斯文躯壳里兀自燃着
大好青春奔走
也不问西东何者

问只问,我华夏千年走过
方百年,威仪还剩几何?
问只问,曾有舍生也可
今割地,怎道义字如何?

我看见昔日的青年们
用信念点燃烈火
那火焰前所未见
竟能融化制度的锁链
火化人心的沉珂

忽而起了一场大火啊
初春的北原上
旗帜如烈焰灼热

这从年轻的心里燃起的火
你以奋不顾身的姿态出世
是否不曾问结果
但无论如何,你如此存在过
一场迟了又没迟的惊蛰

而我却是旁观者
在繁花中心潮澎湃着
又悄然无声,怕惊了这温柔颜色

可我又不是旁观者
曾经隔岸观火
可更远的岸上,也将有人回顾
或许等待热潮?
我收好顺流而下的火种
那会是下一个大好春色

时间是最无情的东西,人也总是善于遗忘的。白驹过隙,距离第一次世界大战结束已经整整过去了一百年,五四精神也整整经历了一百年的岁月洗礼,抗住了时代的变迁,依旧辉煌得不可方物。远离了战火硝烟,从未感受过食不果腹,在中国共产党不断的努力下我们的生活质量与一百年已是云泥之别,这一切都是我们共同的祖先用血和肉换来的。如今,“五四运动”已作为光辉的一页载入了中华民族的史册,成为了令人唏嘘惊叹的过去。

前年,一部名为《二十二》的纪录片把一段尘封多年的不堪往事悄无声息的搬上荧幕,有幸看过影片的人都有过这样一种感觉,有一把木槌沉稳而有节奏地敲击在心上,不声不响,直抵心间。那些我们没有经历

的悲痛以一种不完全的方式使人感受到了,那种遭遇是现在的青年无法想象的,但也是永远无法泯灭的。是整个中国的殇,整个中国的劫。

“历史上的事件与人物,是只过一趟的,是只演一回的,但此一回的演行,乃

往事并不如烟

储运 1802 贾颐童

永久存在。”就如五四运动时革命先驱李大钊所说的,此乃永久存在的。往事并不如烟,那些过往烟云散的不过红尘之欲,不散的是我们要牢记一辈子的事,我们要继续传承的精神,过去的耻辱不是今日的软肋,而是动力,是鞭策,是不能



我不太能记得我小时候阿婆的样子,印象中的她一直很瘦、留着一头利落的短发,直到终于决定写点儿关于她的东西时努力回想,才猛然间发现,原来阿婆一直是将头发盘着的呀,至亲至爱的我的阿婆,请先原谅我十九年来都未曾安静认真的看看你。

我一直觉得她是一个很厉害的阿婆,随便一道菜都是她的拿手菜,她可以把瞪着眼睛凶巴巴的鱼做出酸酸辣辣的热烈的味道;可以把那时我和哥哥都讨厌的白菜青菜鸡毛菜做的像甜点一样可爱动人;可以像变魔术一般的做出一桌又一桌的色彩斑斓的艺术品。我可从来都没有这样夸过她和她的杰作们,但它们一定为她骄傲。对于大葱,我从来都没有什么好脸色给它们,但小时候从阿婆那香喷喷的蔬菜汤里捞出绿油油的葱圈后再极小心地戴在自己的手指上时,真的觉得这一定是世界上最酷的戒指了。有神奇魔法的我的阿婆,谢谢你让很多难以接受的事物以温暖明亮的形象出现在我的身边。

我的阿婆呀,她是一个又坚强又可爱的女人。我没见过她哭,一次也没有。我那雷厉风行又很强势的阿婆会为了什么流下眼泪呢?我是如何都想不出来的。阿公离开的时候她忙里忙外,腰板挺得很直,话语里没什么难过的味道,那天中午她没有做饭,带着我们下了馆子,之后的十几年里她一个人生活,直到今天,看到白发苍苍的老爷爷老奶奶颤颤巍巍地互相搀扶着,她不理睬,我也很少因此一番景象想到她(现在例外),好像所有人都约而同地觉着阿婆一个人可以,她够坚强。阿婆是被迫而坚强的吗?没人知道。其实阿婆她笑起来很好看,眼睛像小月牙一样弯弯的,每一条皱纹都有着满满当当的笑意,可爱极了。她总是在谁面前都可以哈哈大笑,很大声,很快乐的样子。每次拍照的时候她都会坐得端端正正冲镜头灿烂的笑,露出白亮亮的牙齿,样子像极了一个十几岁的小姑娘。有着美丽笑容的我的阿婆,多希望你一直健康并且真的快乐。

听妈妈说,小时候阿婆给我洗澡,我告诉阿婆说等她老了我给她洗,阿婆那时笑得嘴都合不拢了;

小时候她把我养的白白胖胖,长大了我也总是怪她,因为她我小时候没有一张好看的照片;我一直到小学都留男孩头,在阿婆家的院子里所有人都叫我假小子;阿婆每天早上都会带我去桥上锻炼身体,她总是走得很快把我甩开一大截;阿婆和我一起看看青春偶像连续剧,边看边让我像电视剧里的女主角学习;阿婆陪我去练电子琴,把我送去学画画;阿婆总是和人吵架,和爸爸吵也和妈妈吵,姑姑也跟她吵,姑父也跟她吵,可是她不和我和我吵;有人说她重男轻女,以前小我没什么印象,可是后来每次回去看她,临走时我都觉得她好舍不得我呀;上了高中之后她怕我回去看她影响我学习,于是自己把刚拔的野菜、新缝的被子甚至自己做了拖鞋、买了上好的小排都会大包小包的亲自送过来……

越长大我心里越常想“嗯,我该去看看阿婆了”“我真的好久没回去了”“什么时候去看看阿婆”然后,我和朋友去看电影,和同学去逛街,和别人聊东聊西,待在家看一下午电视,从午饭结束睡到夜幕降临,然后我告诉自己告诉阿婆我很忙,没有时间回去看看。几年来,每次临走时我们的对话都会是“走了什么时候回来?”“再看吧。”于是等啊等盼啊盼,终于等到阿婆的头发变成了一整片的雪白,终于身边的人也开始悄悄感叹:“你阿婆真的老了啊”。

我一直觉得阿婆没有她表现的那么幸福,她总是很有精神的样子,可有时候还是会让人觉得她有些疲惫;她挺直腰板走路带风总是在忙些什么,可又常常让人觉得她有些孤独;她一直那么能干那么坚强,说话又很直接,所以亲近的人也好好像也没那么亲近,所以旁人甚至挚爱都觉得她无所不能、不会孤独吧。可是阿婆,真心希望您不会和我有同样的感觉。

阿婆,您最近身体好吗?我又有些日子没去看您了,您自己先照顾好自己身体,我回去了一定去看您。您不要总是一个人锻炼,偶尔去广场上溜达溜达,和那个大爷跳跳广场舞也是一个挺好的选择。阿婆,您做的饭是天下最好吃的东西。阿婆您一头白发的样子依然很美。阿婆,我小时候说的话还算数哦。阿婆,十九年来对您说第一个我爱您。

最近天气反常,记得及时加衣。



弯下去的脊梁。

每一日的太阳都是新的,我们享受和平安稳的幸福快乐,畅谈天地诉说理想,风华正茂,书生意气,挥斥方遒。“外争国权,内除国贼”的怒吼早已淹没在过去,上个世纪的事于我们不痛不痒,但是上个世纪的精神与我们息息相关。“爱国、进步、科学、民主”,时代只会赋予先进精神新的含义,更深层次的诠释。和平年代虽然不用我们献出生命保家卫国,但是我们同样可以为祖国的繁荣昌盛添砖加瓦。将五四精神融入生活并不难,但也并非一句简单的口号而已。那些挥洒汗血的英勇烈士们所期望的不止眼前的中国,革命的火把已经传递到我们这代青年手中,他们振兴民族的崇高理想,我们当仁不让。

青春一边

海油 1801 班 黄云龙

青春应当站在哪一边?
我摩挲着路边的枯叶。
它撑起它干瘪的身躯向我诉说,
诉说它的绿色,诉说它曾经的点滴。

我举起它透过阳光,
阳光之下我看清了它的纹理。
似乎是有肥硕的茎秆,
努力生长来撑起一方天地。
似乎是有饱满的绿色,
曾在最温暖的季节享受阳光的沐浴。
春天里它是多么骄傲,
毫不掩饰自己的活力。
与天南地北的鸟儿一起,
从晨光熹微到日影向西,
毫不疲倦的在天地间鸣奏和曲。
荷花为它传递出夏天的气息。
它把炙热化成窄窄的一点绿荫,
周围花香四溢,
这小小的空间里多了几句赞美他的话语。
它自豪的接收下爱意,
更加努力的壮大自己。
时间似水一样向东流去,
没有鸟儿的歌声也没有夏天的凌厉。
一阵秋风扫过,
它只能把那段岁月藏起送给自己。
可是,
它还是微笑着像我诉说这曾经点滴,
微微细语道不尽他青春的魅力。
它说芳华应当被我们自己铭记,
青春的色彩只能是绚丽,
青春的歌也只能是动听,
记忆中的它应当只是光鲜的一面在心里。
抛却一边的愁苦和阴霾,
等到旧事重提时心里就只剩满满的欢喜。
虽只有一边的青春,
还是多么符合青春它自己的定义。

