

石大青年

3月刊 总第89期 (陕)2019-SY009

主办:共青团西安石油大学委员会
承办:西安石油大学学生通讯社

主编:何国强

副主编:周宇

我校召开2019年共青团工作交流会



本报讯 3月25日上午,我校2019年共青团工作交流会在鄠邑校区图书馆第二会议室召开。校党委副书记张木出席会议并讲话。学生工作部、校团委负责人,各院(系)党委(党总支)主管学生工作书记、副书记、团委书记及校团委全体成员参加会议。

张木副书记认真听取了各院(系)团委的工作开展情况及下一步工作计划,对大家所取得的工作成绩给予了充

分肯定,并就下一阶段做好我校共青团工作提出了三点要求:一是要进一步明确我校共青团工作目标,细化工作范畴,厘清工作脉络,找准工作定位;二是要不断加强学生素质培养,提高活动设计和开展质量,细化学生素质培养体系,充分发挥共青团组织的工作效能;三是要持续强化学风建设,积极拓展第二课堂活动,促进人才培养质量的提高。

会上,学生工作部部长赵健从学生工作角度对我校共青团工作和团干部能力提升提出建议。校团委书记何国强对我校团委2019年工作要点进行了详细解读。电子工程学院党委副书记毕轶慧、经济管理学院党委副书记赵海涛就院系“党建带团建”工作情况进行了交流发言。各院(系)团委就院(系)共青团工作开展情况及今后工作计划进行了汇报交流。(校团委)

我校师生代表参加任永涛烈士骨灰安葬仪式

本报讯 3月19日,任永涛烈士骨灰安葬仪式在西安市鄠邑区烈士陵园举行。校团委组织师生代表30余人参加了仪式。

烈士陵园内,苍翠的松柏庄严肃穆,洁白的鲜花寄托哀思。上午10时,仪式开始,任永涛烈士的父母、妻子等扶烈士骨灰入葬,参加仪式全体人员向任永涛烈士鞠躬默哀,并向烈士墓碑周围献花,表达深深的哀悼。我校学子依次走到烈士墓前,用手中的鲜花向任永涛烈士致以深沉的缅怀与哀思,用深深的鞠躬与烈士做最后道别。

英雄浩气千秋在,勇士忠魂万古存。任永涛烈士临危不惧、勇于牺牲的优秀品德,为我校学子树立了忠诚使命的精神丰碑。广大学子纷纷表示,国家的和平安定,离不开军人的默默付出,要倍加珍惜现在的生活,努力学习、刻苦钻研,肩负起时代重任,为祖国繁荣昌盛贡献力量。(校团委)

资料:任永涛,男,汉族,中共党员,陕西户县人(今鄠邑区),1982年8月出生,2000年8月招飞入伍,2004年5月入党,本科学历,海军一级飞行员,海军中校军衔,生前系海军航空兵某旅飞行三大队飞行员。入伍19年来,该同志历任飞行学员、飞行员、领航员、领航长、领航主任等职务,先后飞过初教5、歼教5、歼教6、歼6等机型。荣立二等功1次、三等功4次,多次被评为训练标兵、优秀共产党员、优秀基层干部。(来源:中国新闻网)

暑期社会实践扶贫攻坚专项活动中获多项荣誉 我校在2018年陕西高校「万名学子扶千村」大学生

本报讯 近日,中共陕西省委教育工委、共青团陕西省委公布了《关于表彰2018年陕西高校“万名学子扶千村”大学生暑期社会实践扶贫攻坚专项活动先进集体和个人的通报》,我校被评为“先进高校”,“坚固扶贫支教团队”被评为“扶贫路上的故事”优秀调研报告团队,“志愿扶贫小分队”和“地学爱心帮扶小组”分别荣获“扶贫攻坚看高校”优秀图片团队一等奖和三等奖,校团委老师马琦被评为“优秀指导教师”。

据悉,校团委组建多支社会实践团队开展暑期“三下乡”扶贫攻坚专项活动,受到当地政府和群众的广泛好评,取得了较好的社会反响,为我校学生增长才干、练就本领提供了很好的实践育人平台。校团委将继续发挥组织优势,持续开展内容丰富、主题突出、特色鲜明的实践活动,为提升学校社会影响力,提高人才培养质量贡献青春力量。(校团委)

我校杨俊豪同学获得陕西省“优秀共青团员”荣誉称号

本报讯 近日,共青团陕西省委下发《关于表彰2018年度“陕西省优秀共青团员”“陕西省优秀共青团干部”及“陕西省五四红旗团支部”“陕西省五四红旗团委”“陕西省团建先进县”的决定》,对2018年陕西省共青团表现突出的集体和个人进行表彰。我校化学化工学院杨俊豪同学

荣获陕西省“优秀共青团员”称号。

在校期间,杨俊豪同学在校都能够严格要求自己,学习刻苦,担任校学生会主席,能够在同学中起到表率作用,在团学工作中认真负责,积极投身学校的各项建设中,先后荣获陕西高校大学生暑期脱贫攻坚社会实践

先进个人、校级优秀共青团干部等荣誉称号。

今后,校团委将进一步加强大学生思想引领工作,以立德树人为根本任务,助力青年成长成才,为建设特色鲜明的高水平教学研究型大学作出积极贡献。(校团委)

西安石油大学第十一届研究生会主席团换届大会成功举行

本报讯 3月15日晚,西安石油大学第十一届研究生会主席团换届大会于雁塔校区学术报告厅举行,研究生院党委书记高荣芳、党委副书记李甦、校团委姜国平、研究生院思想教育与管理办公室等老师以及兄弟院校研究生会代表出席了会议,研究生会第十届主席团成员以及150余名研究生代表参加了会议。

姜国平老师代表校团委对本次大会的召开表示祝贺,并对出席大会领导嘉宾表示欢迎。

本次选举本着公平、公正、公开的原

则,选举产生第十一届研究生会主席团成员,9名候选人逐一发表竞选演说,分别围绕个人在研究生会工作的经历,阐述自己的工作心得、心得体会,表达对工作认知及对研究生会今后工作发展的规划,每个人都秉承“始于研会,不止研会”的理念,为研会的发展积极贡献智慧,表达自己的理想。

竞选演说结束后,院党委副书记李甦老师就大家的演讲给予了指导,提出不忘初心,牢记使命,希望研究生会的各位干部,积极努力、求真务实,更好地为

广大研究生服务,不断推进学校的研究生工作。并对评选出的第十届研究生会优秀学生干部予以了表彰。

在大家的共同见证下,参会的老师及学生代表进行了投票,成功产生了西安石油大学第十一届研究生会主席团成员。

院党委书记高荣芳老师代表研究生院党委发表总结讲话,对大会的圆满成功表示祝贺,对新一届主席团成员提出期许,希望新的主席团能够承前启后,发扬精神,相信研会在新主席团的带领下,会再创佳绩,更上一个新台阶。(研究生院)

我校学生社团联合会主席曹恒与副主席郝政杨答学生记者问

本报讯(实习记者 李宇凤)3月23日,第九届社团文化节顺利开幕,为了了解社团文化节顺利筹备过程,今天学通社记者对社团联合会现任主席曹恒及副主席郝政杨进行了采访。

本次社团文化节举办的意义

曹恒:“本次的活动开展比较圆满,各社团成员把兴趣爱好带到了本次活动中,充分展示了自我,在提升自身素养的同时,也丰富了校园文化。”

对活动的效果是否满意

郝政杨说到:“对于现在来说还是比较满意的,只不过其中还有点小瑕疵,我们以后会慢慢落实下去,慢慢改进。通过此次活动,我们也得到了很多兄弟院校举办类似活动的经验,运用到我们学校社团管理工作上去。”

活动筹备过程中出现的问题

曹恒:“活动前夕确实有些意料之外的问题,例如场地调用问题。由于时间紧迫,碰到问题时我

们会召开部门临时紧急会议进行商讨,力求尽快解决问题。”

社团文化节的举办对社团的推进作用

郝政杨:“这次文化节的举办对于社团来说有较明显的发展推进作用,一方面可以帮助同学们再次了解各个社团的基本情况,向同学们展示各个社团的特点。另一方面,能够促进我校与兄弟院校社联和社团间的经验交流。今天兄弟院校优秀的社联和社团代表来我校分享一些经验,通过交流,我们能够学到他们对于社联和社团的管理模式,以及举办活动的经验,对活动类型的创新等。”

活动需要完善和改进的地方

郝政杨:“对于此次活动来说还是非常好的,当然在一些细小的地方也是没有考虑到,但在之后的活动中会慢慢积累经验,在以后的活动中改进这些没有想到的地方。”

对于社联的发展有什么想法



宋锦锦 摄

和规划

曹恒:“为了加强对社团的管理,提高社团活动水平,我们今年开始考虑在社团中建立团支部,引导我校社团向正确的方向发展。然后,就是想将社团活动的形式创新一下。”

在今年社团文化节开幕式中各社团成员活力四射,展现我校学生的青春风采。在采访最后,两位同学向本次活动的负责人和参与者表示了感谢,并希望本次活动能够充分展示我校学生社团各色风采。

跆拳道协会副会长梁昭杨:

社团文化节是展示社团的良好平台

本报讯(实习记者 安瑾 李宇凤)阳春三月,春意盎然。承载着万物复苏的喜悦,我校迎来了由社团联合会组织,多社团联合举办的第九届社团文化节。社团文化节活动加强了我校各社团之间的交流与沟通,促进了社团的健康发展,能够活跃校园文化气氛,为同学们提供丰富多彩的业余活动。

为了了解社团文化节举办的实际效果。3月22日,在社团文化

节现场,我们对西安石油大学跆拳道协会副会长——来自机械工程学院的梁昭杨同学进行了采访。

首先,梁昭杨同学从社团负责人的角度出发,谈到了社团文化节举办的意义:“第一,我们能够通过本次社团文化节来扩充社团人员,达到二次纳新的效果,再一次吸收热爱跆拳道的人才。第二,能够借此机会丰富社团活动的多样性,增加社团成员的阅历。第三,也能从竞技水平和表

演水平上向西安石油大学广大同学们展示我们社团近半年的训练成果,增加社团影响力。

之后梁同学讲述了他对于社团发展的规划:“之后我们会每一天都会为社员们安排日常训练,每周天和周一安排舞台训练和跆拳道特技等表演类训练,提高我们社团作为陕西省的跆拳道示范团的表演水平。每周二到周四我们会进行竞技类训练,提高社员的跆拳道竞技水平,为他们进入

陕西省跆拳道竞技圈打下基础,同时也为日后的竞技比赛做好充足的准备。每周五和周六是例训,主要对一些基础比较差的同学来进行训练,通过训练来慢慢提高他们的基础技术水平。最后,我们会吸取此次社团联合会联合外校社团共同举办活动的经验,与陕西省大学生跆拳道联合会的其他兄弟社团一起举办一系列跆拳道比赛,实现共同发展。

通过采访,我们了解到,社团文化节的举办对于社团的持续发展有着重要的推动作用。我们相信,在社团联合会的组织下,所有社团都能互相汲取经验,更新社团的运营机制,创新社团活动形式,并在日后发展的越来越好。



吕璐 摄



曾波 摄

3月12日晚,由校团委主办,化学化工学院团委、学生会承办的第二十三期石大青年论坛之“生活中的阿伦尼乌斯方程”成功举办,我校化学化工学院老师杨康担任主讲,他通过生活中的例子向同学们讲述了工业催化体系以及活化能等知识。



3月14日晚,由校团委主办,理学院团委、学生会承办的第二十四期石大青年论坛之“从数学学习到

数学院研究——支持向量机”成功举办,我校理学院梁锦锦副教授主讲,梁老师以自身经历入手,让同学们明白了数学的用处之广和数学的有趣。

3月19日,由校团委主办,经济管理学院团委、学生会承办的第二十五期石大青年论坛之“ABC时代:如何成为‘互联网+’人”在鄠邑校区腾辉大学生活动中心举办。北京尚观科技有限公司西安分公司总经理、IT产品经理赵飞老师为同学们介绍了互联网时代科技的大数据、销售技巧、创业机会等话题。(实习记者:吴雨潇 李宇凤)

我校学生参加西安市大学生趣味运动会并获三等奖

2019年3月23日,由西安市委、市政府主办,市委组织部(市委人才办)、市体育局承办的“西安大学生2019年系列活动青春季——活力无限·大学生趣味运动会”在西安城市运动公园举办。

来自我校及西安交通大学、西安体育学院等13所高校的500余名学生参加了铁环接力、百米龙舟、穿越时空、摸石过河、两人三足、运转乾坤等6个团体项目,经过激烈角逐,我校代表队获得了三等奖。(消息来源:校团委)

音乐系大鱼民乐团正式成立

3月18日晚,音乐系大鱼民乐团成立大会在雁塔校区二号教学楼1504教室成功举办。系党总支书记孟开元、校团委书记何国强、系副主任张帆、辅导员白雨可、邓云刚出席本次大会。大鱼民乐团30余名新招募成员参加本次大会,会议由乐团团长高雅主持。大鱼民乐团是音乐系第一个正式的学生社团,为学生提供了良好的教学实践平台,并营造了良好的学风氛围。(消息来源:音乐系)



校园速递

『4.15』全民国家安全教育日, 这些你得知道

何为国家安全?

国家安全是指国家政权、主权、统一和领土完整、人民福祉、经济社会可持续发展和国家其他重大利益相对处于没有危险和不受内外威胁的状态,以及保障持续安全状态的能力。

维护网络安全,人人有责!

随着互联网的普及,作为大学生的我们无时无刻不都接触着网络,那么我们应该如何从身边做起,维护网络安全呢?

◎正确使用网络

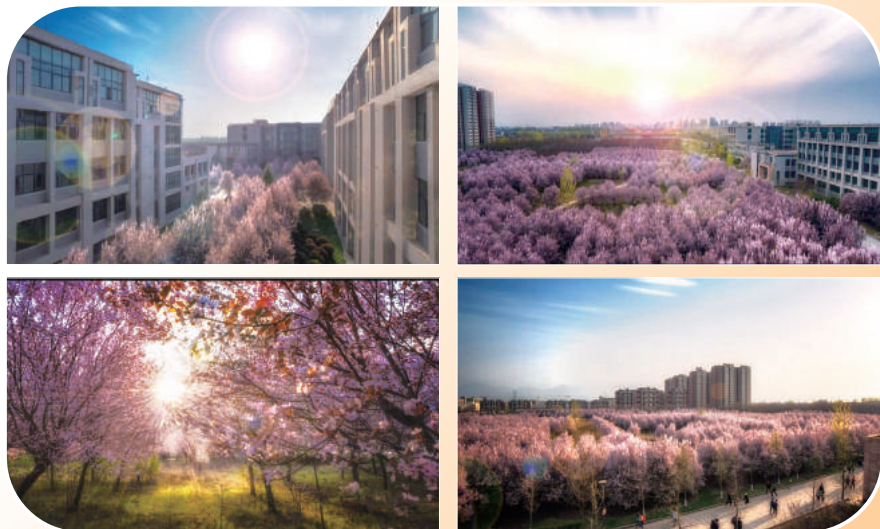
- 不能危害网络安全。
- 不能为危害网络安全的活动提供工具及帮助。
- 不能煽动颠覆国家政权、推翻社会主义制度。
- 不能煽动分裂国家、破坏国家统一。
- 不能宣扬恐怖主义、极端主义。
- 不能宣扬民族仇恨、民族歧视。
- 不能传播暴力、淫秽色情信息。
- 不能编造、传播虚假信息扰乱经济秩序和社会秩序
- 不能侵害他人名誉、隐私、知识产权。

◎我们享有的权利

- 享有依法使用网络的权利。
 - 享有安全、便利的网络服务。
 - 对危害网络安全的行为可以举报。
 - 国家保障网络信息依法有序自由流动。
 - 国家为未成年人提供安全、健康的网络环境。
- (信息来源:中国普法网)

居安思危是中华民族一大优良传统。我们在享有权利和安全环境的同时,也要履行自己的义务,携手共筑安全家园。

(评论:李昕雨)

叶梨紫红已吐萼
嫣然梦回出凡尘

阳春三月,校园的紫叶李都开了,满目桃色,颇有一种十里桃花的感觉。

紫叶李的花语有着幸福、积极向上的寓意,希望路上匆匆忙忙的你,能像紫叶李一样,在最青春的时候绽放出自己的色彩。

希望学校的花年年盛开,桃李天下。

感谢储运1704班姜渭清同学提供的图片。



妇女节 OR 女神节, 你过的是哪一个

本报讯(文/黄力超)不知道从什么时候开始,“妇女”这一中性词汇有了不同的含义。而“女王节”“女神节”等等新兴说法则流行起来。在3月8日这一天,不管是社会主义国家还是资本主义国家,都在以各自的方式阐释国际妇女节的内涵,对于妇女节变为女神节,网友们往往抱着这两种观点。

一种观点认为:爱美之心人皆有之,谁不想成为女神,享受万众瞩目的那种状态。节日要的就是一种氛围,至于叫什么名字根本不重要。而且从小被人调侃“三八妇女节快乐”,本身就比较尴尬,换一个名字大家更能接受,何乐而不为。

另一种观点则认为,“妇女节”的设立本身是为了庆祝妇女在各个方面所作出的贡献,是对妇女的一种肯定和认可。然而很多人却将这个节



日变成了部分女性为了满足心理和物质的一个狂欢。

毛主席说过:“妇女能顶半边天”。一百多年过去了,在无数人的努力下,女性的地位有了很大的提高,在我们国家,女性普遍有了受教育权、工作权,婚恋自由也成为社会共识,开始拥有与男性平等的政治权利。

笔者认为,所谓的“女神节”只不过是商家玩的一场文字游戏。作为女性,特别是女大学生,同时拥有“女神”以及“妇女”的身份并不矛盾。女生们理应对自己好一点,可以适当为自己添置化妆品,可以个性张扬,享受生活。这种享受并不妨碍你们认真学习,充实自己,追求理想与梦想。甚至我认为,在女性独立这一层面上,“女神”与“妇女”是统一的。

毕竟,你努力奋斗的样子,像极了爱情。

女神节的前世

众所周知,女神节就在妇女节这天。那么妇女节的真正意义究竟是什么?“三八妇女节”的全称是“联合国妇女权益和国际和平日”,“劳动”是这个节日的来源与意义。封建礼教对女性产生禁锢,女性丧失了自己“劳动”的权力,导致广大女性不能自己养活自己。要想解放妇女,就要给予女性劳动的权力,使女性不再成为依附“男权”的工具。随着妇女解放,女性们开始拥有了劳动的权力,但不平等的待遇却没有消退。为了反抗这种剥削,自20世纪初期以来,无数女性劳动者走上街头,参加妇女运

动。1908年3月8日,一万五千名女性劳工走上纽约的街头,反对男女不对等薪资、反对超长工时、抗议恶劣的工作环境以及要求给予女性选举权。为了纪念这一系列妇女大事件,从1911年开始,联合国将每年的3月8日定为国际劳动妇女节,这是一个为世界妇女争取劳动权利、争取劳动解放的节日。

中央人民政府政务院于1949年12月通令全国,正式定3月8日为妇女节。由此,国际妇女节成为中国法定节日,是我国推进男女平等的重要措施之一。

妇女节的今生

最近几年,“女神节”、“女王节”的说法开始流行起来,众多商家宣称,中国的女性不要再做家庭妇女,要对自己好一点,做自己的女神。这些宣传策略剥夺了妇女节的本来意义,从两个方向上削弱了妇女节原有的严肃命题。

第一种削弱是商业化,商家们将妇女节演绎为“美丽节”,经济独立女性的节日,暗示为了纪念这个节日,妇女需要消费。这种潜意识植入相当成功,他们通过商品折扣、全色系口红等具体的贩卖策略,使得消费欲望与节日冲动之间建立起了条件反射般的

联系。

第二种削弱是认知上的,除了商家围绕高购买力人群建构“女神节”的心法,重点是靠避讳“妇女”一词打造“女神”形象。他们将妇女定义为不会打扮自己,没有自由时间,整天围着孩子和家庭转的“家庭主妇”。通过将“妇女”一词的概念转化,达到美化“购物”的目的。有钱的就过“女神节”,缺钱没钱的就过“女生节”,总有一种节日适合你,但离不开固化的刻板印象,都是徒有其名的三八妇女节,因为节日平权抗争的核心,正在被商业算计与认知鸿沟一步步腐蚀。

(资料来源:中国知网)

当我在跑步时

海油1801班 黄云龙

一直以来,我都信奉“读万卷书”方能“行万里路”。书会给你思想上的行路指南,文字给你踏上征途的勇气。若是腹无诗书,也只能愁云惨淡,念“千山暮雪只影向谁去”。到了思想渐渐的独立的年纪,对于周遭的一切开始批判,别人的不足以填补欲望,就开始把自己送上质问的法场。开始重新审视二者的关系,也渐渐发现了自己读书的怪癖,比如很难去把一本自己不感兴趣书读的通透,对于读书的选择也只偏向一些在开头就会吊足我胃口的史诗之作。身体和灵魂,总是要有一个要皈依的港湾。所以对于读书愈见不遂意,转而就在行路上多用心投入。

自从这种观念植入脑海,我便对于用脚去丈量生命长度的热爱一发不可收拾。行路有很多方式,我更倾向于跑步。喜欢夜晚一个人在行人稀少的河堤广场上慢跑,或者在学校操场上来一场与同行者的竞技。不得不说,很享受一天的燥郁和压抑随身体的每一个毛孔而张开放大,随汗液在运动的带动下渐渐膨胀,慢慢从皮肤冒出,然后又聚成不

大小刚好脱离的豆粒状的液滴。或是滑过脸颊与来时的脚步印撞出嘀嗒声,或是随着摆动的臂膀流入掌心增加一份紧握的动力。当越接近自己所定的目标,就越有冲刺的狠劲。撞掉给自己设定的那条红线时,整个人变仿佛有种飘飘然羽化升仙的感觉,此时才感觉到身体反馈给自己的那份释然。静待片刻回头看看跑过的路,感激自己从没有辜负过汗水。月明星稀,人影绰绰,自己就是存留在天地里的唯一。完成了与身体短暂的对话后,才算给这一整天画上了一个句号。

对于跑步,我从来不出一个固定的方式与节奏。我愿意在每一次脚掌与大地接触时仔细倾听身体里的声音,与此同时,当天从早到晚的一幕幕情节像是电影画面在脑海里开始上演,接触的人与事,知识的吸收量,就连每一餐食物味道也在各个器官开始反刍。过后,天马行空漫无边际的思想开始在头脑里风暴,那些不着边际的小想法被仔细的珍藏,对于生活的热情也逐渐被唤起,每天碰到的不如意与难过也由此飘散,最后会来一次

对于未来大大小小的憧憬,给足明天一定要努力前行的引力。

村上春树先生在他的书中有这样的话让我留意至今,“不管全世界所有人怎么说,我都认为自己的感受才是正确的。无论别人怎么看,我绝不打乱自己的节奏。喜欢的事自然可以坚持,不喜欢怎么也长久不了。”很庆幸在一次次的跑步中找到了那一份弥足珍贵的喜欢,并且将它向生活的各个方向开始延展,在这并不属意的世界里发现了不少的惊喜和感动。陪伴我在每个独处的夜晚,带来一番热血之后立即吹来平静的风,让我在以后的日子里还会不自主的坚持并且感怀每一晚的征途。

对了,跑步怎么不和读书捆绑在一起呢?在思维最为跳跃的时刻,我给每一本从书中给我留下极深印象的人物开始另找归宿,重新书写他们的身前生后,按照自己内心的所思编出脱离原著的异闻奇事。有时写到最壮丽的时候竟有一些不愿意就此结束的执拗,便想着书作的原作者是怎样的一种悲喜来刻画人物,传给一份怎样的情感,读书的动力便随之而来。

值得肯定的是,自己现在与儿时的观念比有了更具成熟。万里路的现实里也有从万卷书里得来的感性。一个个脚印和一行行词句,两者相辅相成,拓宽我成长的道路,引领着我永远跟着自己的感觉走。

游夜侠

地质类1801 张静祺

天黑以后
所有人关进盒子里
斑斓的游夜侠
睁大明黄的眼睛

像毛绒绒的蜥蜴
充满阳光后就可以重启
旋转着爬上树梢
不着一丝痕迹

从一片叶到另一片叶
在黑纸雕的树林里
抖开丝绒披风
偶尔缀几颗
光芒懒散的星星

人们还在梦里
谁知道
游夜侠凭心情仗义?

游夜侠,今天
依然在天黑以后游曳
那两轮满月
会出没在哪里?

它穿过凝结着鹭鹭的苇杆
不安分的仪仗
勾倒了一只唱歌的精灵
它偷走夜莺的玫瑰
用花苞换来睡沙
好让灰喜鹊保持安静

游夜啊,你到哪里?
它轻松地越过围栏逃走
脚印正好踏过
兰波大笑着的笔迹

它在风里飞奔
搭乘女武神的车驾进入云里
战车驶过天河
牵牛织女
用二进制传递着消息

它像流星落下
因为偷了常羲的丝巾
尾巴盈盈发亮
是十二轮月亮紧紧追逼

游夜侠,本该静悄悄落地
谁叫它被满月的容颜迷惑
竟一脚踏进宁芙之溪
气红了睡莲的花心

为了道歉
它把丝巾送给奥菲莉亚
温暖她寒冷的梦境

天边勾出一条白线
游夜的游夜暂告歇息
将依依不舍的月亮送至长亭
它回到静静的树林

随便捡朵梦境充饥
不小心路到了牙
一道稀奇古怪的数学题

谁知道游夜侠凭心情仗义?
天亮以后
所有人走出盒子
有的回味着梦境
有的忘的干净

是什么?
花丛里有点小小的动静
晨光包裹下
一只酣睡的猫咪

花与姑娘

海油1802 陈邓溪

这天傍晚,从老食堂旁边的蜿蜒石径回教学楼,不经意间有一抹淡红映入眼帘。原来是点点桃花苞蕾。算起来,我来到石油大学只有小半年,对这里的花草树木不甚熟悉,更是从来不知道这里有几株桃树在静静生长。放眼望去不只是它们,还有更多植物,在秋冬沉寂之后迎来了属于它们热闹的春季。

我对于季节的感知一直如此——都是看着植物顺遂节气陆续展现它们的风采,而后知后觉地发出感叹:哦,原来,又是新的一季了。

我认为任何一种花的美丽,都是无可替代的。桃花在我的记忆里向来都是身着浓艳红妆的情影。我会忍不住用相机捕捉它的身姿,这次也不例外。由于周围场地太过开阔,拍不出效果,我将手中的牛皮纸封皮的笔记本作为底色,衬得那颤抖的花枝动人心弦。果然拍出了满意的照片。

看着桃花,忽然想到有一个人可能比我更期待看到桃花开放。随手将照片发给她,她果然很高兴。她是我的一位故友,我们的关系清淡如水,仅限于歌曲、诗词和动漫,但我总对她念念不忘。她爱桃花爱到极致,以桃花为自己命名。每到周末离开学校管束时就换上旧式的衣裙,画上桃花妆,不算精致的面容却因为朱红的唇和眉间的花纹显得明艳动人。她在山野间留下影像,我感到那温柔

的笑意甚至带了酒香,像极了花中的仙。

至今记得她和朋友用河图的《长歌送魂》编了一支舞,在文艺晚会上大放异彩。服装选的是朴素端庄的汉服,白色的上衣,暗红的下裙。曲子的背景是“晟以天人之姿现世,穷一人之力,阻炎军于帝都外三日,活人无数。后天岁城陷,晟与婴自此不知所踪。永初后,市井犹有歌者,歌曰:大慈悲者,国师白发。——《卫史·国师列传》”。

哀伤的氛围透过音乐和舞蹈一点点推向观众。每当歌曲高潮来临,到了“曾有多少春风画卷,留住盛世花。记得年年今日,烟火满京华。千人万人千里万里,送我指间沙,二十八年梦里,水月与镜花。”的时候,她们在舞台上跃起,下坠,双腿摆动带起裙子翻飞,像一朵朵桃花,在前一秒刚经受了战火的摧残,下一秒又在呜咽声中飘摇落地。就算不知道故事背景的人,也能读懂其中的悲凉。

桃花姑娘的才情也如其颜色般绚丽,让我总是像惜花一样爱惜。她的文章自成风格,论古事有悠长哀婉的韵味,写现实也会在冷漠疏离中带着人情味。她经营着一个没什么人关注的公众号,在里面认真地写着文字。我隔一段时间点开看看,好像又见到她的身影自在地活着。她的硬笔书法极好,飘逸俊秀的字体像是男生的笔触。我们一起唱古风歌曲,她尤爱小曲儿,将其奉为男神,毕

业之际赠我手抄的《湖心亭》,念白中那句“不妨~知交对饮,就算是西湖之水,也能变成千金佳酿。”大概就是友情最好的诠释了,所以我明白她,不会轻易说出不舍的话。既然没有君山桃花酒,就以手边茶做替代了。

桃花嫣然出篱笑,似开未开最有情。我们大概会再次见面的,下次一起看桃花吧。

把时光留给书

中文1801 曹馨予



在过去了的不知多少年中,在你曾读过的书里,总会有那么几段饱含着微妙情感的文字,会在你恍惚不知所措的岁月中,悄然拨动你心底那根温暖的弦。

我自诩是个爱书的人,将喜爱的书视若珍宝,又将它们放在书架上,摆得整整齐齐,打扫得一尘不染。每每看到这些“宝

物”,我都好像拥有了整个世界般充实与幸福。

书的世界和人的世界从某种意义上说是一样的。人生于世会有悲欢喜怒,书中的人也会有感情的逃离与焦灼,因为书中每一个人物都是作者眼中的世界的模样。

文学,是作家的白日梦,而我们则是窥梦人,在墨香晕染着的地方品读着

跨越时空的恨与爱。

我既爱三毛奔赴沙漠的那份执着与勇气,也爱太宰治穷尽一生苦苦追寻的几近空无的毁灭美学。我既向往瓦尔登湖畔那无人叨扰的平静岁月,也能感受到石神苦心堆砌的谎言堡垒轰然倾塌时撕心裂肺的痛。当你真真切切读进去一本书时,书中人的悲欢喜怒都好似在你心头穿了根线一样,一牵一引都拉动着你的神经。

腹有诗书气自华,读书万卷始通神。

人一辈子总是要读书的,只有将书的精华深深嵌入灵魂,你才会真正体会到思想的通透与丰盈。读书或许并不能给我们带来荣华富贵,但它可以让我们学会思考,懂得理解,懂得人世间的大美,因而懂得憎恶与感恩,也懂得爱,这就够了。

我曾听过一句话,“当有一天我在人群中一眼就能看见你的时候,那是因为你的执著、你的沉潜、你的修炼得到了应有的成全”。我们不能放任自己一辈子活在平庸里,也不能将时光随手放逐让它虚度。人生苦短,你怎忍心让自己碌碌无为终了一生?

把时光留给书,让灵魂得到沉淀,在墨香熏染中逐渐深刻。此去经年,蓦然回首,桃李满春风。